

# NEWSLETTER



01 - 05 aprilie  
2019

COMISIA PENTRU COMUNITĂȚILE DE  
ROMÂNI DIN AFARA ȚĂRII

  
romania2019.eu



## CUPRINS

### DOMENIUL DE ACTIVITATE ȘI ATRIBUȚIILE COMISIEI

#### I. ROMÂNII DIN VECINĂTATE ȘI COMUNITĂȚI ISTORICE

1. „Vocea de Aur” pentru elevii români din Ungaria la Bătania (Battonya)
2. Menținerea învățământului în limba maternă pentru românii din Ucraina, temă de discuții Ministrul Ecaterina Andronescu și ambasadorul Ucrainei în România, Oleksandr Bankov
3. O nouă înfrățire pe harta România – Republica Moldova

#### II. ROMÂNII DIN DIASPORA

4. 226 locuri de muncă vacante în Spațiul Economic European
5. Deși departe de țară, copiii românilor din Windsor practică tradiții întâlnite în satul românesc
6. Oda bucuriei – simfonia cromatica “orchestrata” de Junimea Romana din Montreal

#### III. ACTUALITATE

7. MRP lansează programul de tabere „ARC” ediția 2019
8. Întâlnirea ministrului Natalia-Elena Intotero cu ambasadorul Israelului în România
9. MRP a lansat programul de tabere ”ARC,-” ediția 2019
10. MRP pregătește a treia ediție a Campaniei Naționale „Informare Acasă! Siguranță în lume!”
11. MRP anunță că au mai rămas două zile până la închiderea primei sesiuni de depunere a cererilor de finanțare
12. Întrevederea ministrului Natalia Elena Intotero cu reprezentanți UMFST
13. Consulat Itinerant în Malta
14. Expoziția „Marie de Roumanie, reine et artiste” la Reims, Franța
15. Comunicat de presă - MTS

## DOMENIUL DE ACTIVITATE ȘI ATRIBUȚII

*Comisia pentru comunitățile de români din afara țării manifestă un interes continuu față de dinamica comunităților românești din afara granițelor.*

### Printre atribuțiile Comisiei pentru comunitățile de români din afara țării din Senatul României se numără:

- Protecția și sprijinirea cetățenilor României rezidenți în alte state pentru păstrarea și dezvoltarea identității lor etnice, spirituale, religioase, culturale, lingvistice precum și a drepturilor socio-economice;
- Dezvoltarea relațiilor României cu celelalte state membre ale Uniunii Europene, precum și cu alte state din lume în domeniile vieții politice, economice și sociale, în cazul în care aceste relații au impact asupra evoluției comunităților românești rezidente în aceste state;
- Promovarea drepturilor și intereselor cetățenilor români, precum și ale etnicilor români din afara granițelor României, indiferent de denumirea acestora (moldoveni, basarabeni, vlahi, aromâni etc.);
- Analizează și decide asupra modului de soluționare a sesizărilor, memoriilor, petițiilor și propunerilor referitoare la probleme din domeniul său de activitate.

## **„VOCEA DE AUR” PENTRU ELEVII ROMÂNI DIN UNGARIA LA BĂTANIA (BATTONYA)**

<https://www.timpromanesc.ro/vocea-de-aur-pentru-elevii-romani-din-ungaria-la-batania-battonya/>

La Școala Generală „Lucian Magdu”, din orașul Bătania (Battonya), s-a desfășurat cea de-a V-a ediție a Concursului național de interpretare vocală intitulat „Vocea de aur”, la care au luat parte peste 30 de elevi de la 9 școli generale unde învață copii ai românilor din Ungaria: Jula (Gyula), Micherechi (Mehkerek), Bătania (Battonya), Chitighaz (Ketegyhaza), Bedeu (Bedo), Pocei (Pocsaj), Leucușhaz (Lőkösháza), Săcal (Korosszakal) și Aletea (Elek).

La evenimentul ce a avut loc vineri, 29 martie 2018, au participat printre alții, Preasfințitul Părinte Siluan, episcopul Eparhiei Ortodoxe Române din Ungaria (EORU); Florin Trandafir Vasiloni, consulul general al României la Gyula; Marjai Janos, primarul orașului Bătania; Atila Rakoczi, Directorul Oficiului Guvernamental (prefectura) Bekes; Emese Tripon, viceprimarul comunei Chitighaz; Traian Cresta, purtător de cuvânt al românilor în Parlamentul Ungariei; Alexandru Fina, vicepreședintele AȚRU; Gheorghe Cozma, directorul Oficiului AȚRU; Iulia Olteanu, directorul Școlii Generale din Bătania ; Elena Silaghi, directorul Școlilor Generale comasate din Bihorul-Unguresc (Hajdu-Bihar), Săcal (Körösszakál), Bedeu (Bedő) și Körösnagyharsány; Eva Iova, redactor-șef la săptămânalul „Foaia Românească”; Delia Covaci, redactorul-șef al publicației „Cronica”, Iulia Kaupert și echipa redacțională română a studioului radio-tv din Szeged, potrivit unui comunicat de presă.

Juriul concursului a fost format din muzicieni de la Filarmonica de Stat din Arad și cadre didactice de la licee din Arad. Elevii concurenți au fost împărțiți pe 4 categorii de vârstă și au prezentat în fața juriului și a publicului câte un cântec, în limba română. În premieră, au participat la acest concurs, care crește calitativ de la an la an, elevi ai Liceului „Nicolae Bălcescu” din Gyula. Corul Școlii din Bătania, îndrumat de prof. Andreea Szenes, au oferit invitaților un grupaj de cântece corale, iar elevi ai școlii au prezentat o piesă de teatru, „Pomul

care face ciori”, de Octav Pancu Iași.

Juriul a acordat premii și mențiuni pentru fiecare elev participant. Un premiu special a fost oferit și din partea PS Siluan. Tot la Bătănia, începând din anul 1993, are loc, din 2 în 2 ani, un concurs de poezie intitulat „Lucian Magdu” după numele celui pe care îl poartă și Școala din Bătănia și la care participă, de asemenea, copii de la alte școli unde învață copiii românilor din Ungaria. Premiile au fost oferite de către AȚRU, Autogovernarea Românească din Batania și Fundația „Lucian Magdu” din localitate. La Școala Generală din Bătănia, învață în prezent un număr de 126 de elevi, în clasele I-VIII, iar la grădinița de aici primesc educație un grup de 48 de copii.

În seara zilei de 29 martie 2019, consulul general al României la Gyula, Florin Trandafir Vasiloni, a participat la o serată românească organizată de către Autogovernarea Română din Bekescsaba.



Evenimentul s-a desfășurat la „Csaba Park”, muzeu tradițional al orașului reședință a județului Bekes. La manifestare au participat membri și apropiați ai autogovernării românești locale, printre care Tiberiu Juhasz, președintele autogovernării locale; Gheorghe Marc, președintele

Clubului Pensionarilor Români din Gyula; Ioan Budai, fost director al Liceului „Nicolae Bălcescu” din Gyula și președinte al Autoguverării pe Țară a Românilor din Ungaria (AȚRU); Delia Kovacs, directorul publicației „Cronica”. Momentele artistice au fost asigurate de către solistul și coregraful Gheorghe Gros din Chitighaz (Ketegyhaza) și de membri Ansamblului „Taban” din Bekescsaba. La Bekescsaba ființează o biserică ortodoxă românească, monument istoric, situată chiar în centrul municipiului.

**Sursă:** [timpromanesc.ro](http://timpromanesc.ro)

## **MENȚINEREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ÎN LIMBA MATERNĂ PENTRU ROMÂNII DIN UCRAINA, TEMĂ DE DISCUȚII MINISTRUL ECATERINA ANDRONESCU ȘI AMBASADORUL UCRAINEI ÎN ROMÂNIA, OLEKSANDR BANKOV**

[http://www.rgnpress.ro/rgn\\_18/categorii/politic/30119-2019-04-04-13-53-51.html](http://www.rgnpress.ro/rgn_18/categorii/politic/30119-2019-04-04-13-53-51.html)

Identificarea unor soluții concrete pentru finalizarea negocierilor protocolului de colaborare bilaterală în domeniul educației și menținerea învățământului în limba maternă pentru românii din Ucraina s-au numărat printre temele discutate de ministrul Ecaterina Andronescu și ambasadorul Ucrainei în România, Oleksandr Bankov, a informat un comunicat al Ministerului Educației transmis, miercuri, preluat de Romanian Global News.

Potrivit sursei citate, în cadrul întrevederii, care a avut loc marți, cei doi oficiali au făcut un schimb de informații cu privire la reformele întreprinse recent de cele două țări în domeniul educației.

Ministrul Ecaterina Andronescu a subliniat necesitatea menținerii la standarde adecvate a învățământului în limba maternă pentru minoritatea română din Ucraina.

De asemenea, demnitarul român și-a exprimat disponibilitatea pentru organizarea unei întâlniri cu omologul ucrainean, Lilia Hrinevich, în vederea identificării unor soluții concrete pentru finalizarea negocierilor protocolului de colaborare bilaterală în domeniul educației și menținerea învățământului în limba maternă pentru românii din Ucraina, a precizat MEN.

**Sursă:** rgnpress.ro

## O NOUĂ ÎNFRĂȚIRE PE HARTA ROMÂNIA – REPUBLICA MOLDOVA

[http://www.rgnpress.ro/rgn\\_18/categorii/cultura--culte/30113-2019-04-04-13-22-18.html](http://www.rgnpress.ro/rgn_18/categorii/cultura--culte/30113-2019-04-04-13-22-18.html)

La 29 martie 2019 în comuna Volovița a avut loc un eveniment care a apropiat și mai mult cele două maluri ale Prutului: înfrățirea comunei Volovița din raionul Soroca și a comunei Dumești, județul Iași, transmite [www.observatorul.md](http://www.observatorul.md), preluat de Romanian Global News.

Ideea acestei înfrățiri au venit cele două instituții școlare din comunele respective gimnaziul "Alexandru Lupașcu", Volovița și Școala Profesională Dumești care în anul Centenarului au pus bazele unui parteneriat educațional: "Centenarul ne unește".

"Ne propunem ca parteneriatele pe care le dezvoltăm în instituție să se răsfrângă asupra întregii comunități, de aceea am mers pe ideea de a implica cât mai multe persoane, copii care au fost în vizite reciproce, familiile acestora, cadre didactice precum și administrațiile celor două primării pentru o dezvoltare durabilă, a pune accentul pe lucrurile comune care ne leagă, pe valorile și tradițiile cultivate de secole de poporul român și pe care le transmitem cu mult drag copiilor noștri", menționează Svetlana Rahimov, directoarea gimnaziului "A. Lupașcu", din Volovița.

La rândul său, Ana Dorneanu directoarea Școlii Profesionale Dumești, care s-a aflat la Volovița împreună cu patru pedagogi și un grup de 15 elevi, comunică: "Emoții, nerăbdare, dorința de a ajunge cât mai repede la frații noștri, acestea au fost stările care ne-au încercat din decembrie când am făcut cunoștință la Dumești. Au fost trei zile minunate! De cum le-am trecut pragul, gazdele noastre ne-au primit cu căldură și inima deschisă. La școală am participat la activități în cadrul cărora elevii îndrumați de profesorii lor au demonstrat cât de mult iubesc limba, cultura acestui neam, istoria. Ce poate fi mai frumos decât să te prinzi în hora alături de frații tai de neam și suflet? Ce poate fi mai înălțător să pășești prin locuri



Încărcate de istorie precum cetatea Soroca ?"



**Sursă:** rgnpress.ro

## 226 LOCURI DE MUNCĂ VACANTE ÎN SPAȚIUL ECONOMIC EUROPEAN

<https://www.timpromanesc.ro/226-locuri-de-munca-vacante-in-spatiul-economic-european/>

Angajatorii din Spațiul Economic European oferă, prin intermediul rețelei EURES România, 226 locuri de muncă vacante, după cum urmează:

Germania – 67 locuri de muncă: 15 operator spălări industriale, 10 manipulant bagaje, 10 șofer de camion, 7 grădinar, 7 inspector tehnic de tren, 7 specialist siguranță transport pe calea ferată, 3 măcelar, 2 marinar, 2 operator mașini CNC, 1 comandant de navă, 1 cusător, 1 mecanic mașini industriale, 1 șofer de autobuz;

Olanda – 63 locuri de muncă: 45 culegător căpșuni, 15 procesor de flori și plante, 3 culegător sparanghel;

Croația – 20 locuri de muncă: 20 animator hotel;

Norvegia – 19 locuri de muncă: 10 măcelar, 5 vopsitor auto/tehnician de reparații, 1 asistent îngrijitor curățenie, 1 lucrător la fermă; 1 maestru pizzar, 1 medic hematolog;

Marea Britanie – 15 locuri de muncă: 15 farmacist;

Ungaria – 15 locuri de muncă: 5 electrician, 5 montator structuri metalice, 5 sudor;

Slovacia – 12 locuri de muncă: 12 sticlari;

Belgia – 9 locuri de muncă: 5 operatori mașini utilaje, 1 consultant afaceri, 1 consultant tehnic, 1 manager proiect, 1 șofer;

Irlanda – 5 locuri de muncă: 4 operator CNC, 1 sudor/montator;

Danemarca – 1 loc de muncă: 1 lucrător în fermă;

Persoanele interesate să ocupe un loc de muncă pot viziona ofertele accesând [www.eures.anofm.ro](http://www.eures.anofm.ro), sau se pot prezenta la sediul agenției județene pentru ocuparea forței de muncă de domiciliu sau reședință, unde consilierul EURES îi poate îndruma.



**Sursă:** [timpromanesc.ro](http://timpromanesc.ro)

## DEȘI DEPARTE DE ȚARĂ, COPIII ROMÂNILOR DIN WINDSOR PRACTICĂ TRADIȚII ÎNTÂLNITE ÎN SATUL ROMÂNESC

[http://www.rgnpress.ro/rgn\\_18/categorii/reportaj/30103-2019-04-03-10-08-05.html](http://www.rgnpress.ro/rgn_18/categorii/reportaj/30103-2019-04-03-10-08-05.html)

Copiii românilor stabiliți în orașul canadian Windsor, deși aflați departe de țară, practică tradiții întâlnite în satul românesc. Dintre acestea, încondeierea ouălor a devenit o activitate care se desfășoară anual, în perioada Postului Mare, la Catedrala „Sf. Gheorghe și Sf. Andrei Șaguna” din Windsor, transmite [www.basilica.ro](http://www.basilica.ro), preluat de Romanian Global News.

Copiii înscriși la Școala duminicală învață că oul roșu este purtătorul unor semnificații profunde strâns legate de Învierea lui Hristos și de renașterea naturii.

„Ne străduim și ostenim împreună să folosim chișița și jocul de culoare încondeind, desenând cu ceară picurată motive decorative ancestrale, și descoperind mesajul fiecărei forme”.

„Fără wi-fi și internet fascinați de desen, ceară și lumina micilor lumânări de încălzit chișița, copiii redescoperă povestea, comunicarea directă, leagă prietenii. La sfârșitul fiecărei seri de joi povestim despre nădejdea Învierii și credința noastră strămoșească ortodoxă ca la o șezătoare din vremea bunicilor”, se menționează pe site-ul Episcopiei Canadei.



Ouăle încondeiate vor fi prezentate tuturor membrilor parohiei în Duminica Floriilor.

Activitatea se înscrie în manifestările dedicate Anului 2019 declarat An omagial al satului românesc în Patriarhia Română.

**Sursă:** [rgnpress.ro](http://rgnpress.ro)

## **ODA BUCURIEI – SIMFONIA CROMATICA “ORCHESTRATA” DE JUNIMEA ROMANA DIN MONTREAL**

[http://www.rgnpress.ro/rgn\\_18/categorii/asociatii--ambasade/30102-oda-bucuriei-simfonia-cromatica-orchestrata-de-junimea-romana-din-montreal-.html](http://www.rgnpress.ro/rgn_18/categorii/asociatii--ambasade/30102-oda-bucuriei-simfonia-cromatica-orchestrata-de-junimea-romana-din-montreal-.html)

Junimea Romana impreuna cu Consulatul General al Romaniei la Montreal, reprezentat prin Excelenta Sa Doamna Consul General IOANA GABRIELA COSTACHE, va invita sa descoperiti opere de arta purtatoare de veselia copilareasca si de cromatismul vibrant al renasterii naturii.

Aflati la a treia expozitie intr-un cadru oficial, elevii si profesorii de arte plastice au pregatit cu entuziasm lucrari impregnate de o emotie artistica aparte, sugestiv reunite sub titlul ODA BUCURIEI. Dragostea cu care sunt lucrate tablourile dau viata operelor aflate sub semnul bucuriei reinvierii ce anunta sarbatorile pascale. Vineri 5 aprilie 2019 la ora 17:00, la sediul consulatului, va avea loc vernisajul expozitiei ODA BUCURIEI, unde pot fi admirate icoane, desene in creion si in tus, picturi in diverse tehnici (acuarela, acrylic, pastel, grafit, tehnica mixta, ulei).

Vor expune elevii si profesorii Oprina-Felicia Dolea - artista de factura impresionista- si Vladimir Midvichi - pictor de icoane si specialist in arta veche romaneasca. Prin activitatea ampla desfasurata de noua ani, dascalii si scolarii reusesc sa aduca pe pamant canadian bogatia tezaurului spiritual romanesc.

Publicul este invitat sa se delecteze cu un intermezzo artistic prezentat de tinere talente ale scolii.

Expozitia va putea fi admirata pana pe 15 mai la Consulatul General al Romaniei (1010

Sherbrooke Ouest, sala 610, etaj VI, H3A 2R7, Montréal, aproape de Metroul Peel).

Copiii au creat cu migala si originalitate lucrari de arta decorativa, desene si tablouri, icoane pictate sau pirogravate. Artisti ai sinceritatii si ai spontaneitatii, ei aduc in prim-plan cromatismul vibrant si sensibilitatea ce deriva dintr-o inocenta reconfortanta. Cei doi maestri consacrați in Canada se remarca de asemenea ca buni pedagogi care stiu sa transmita pasiunea si maiestria lor. Cu tact, umor si subtilitate, ei organizeaza cursuri pentru copii si pentru adulti, in cadrul scolii Junimea Romana din Montreal. Alaturi de icoane meditative si de picturi florale, peisajele pitoresti -naive sau moderne-, amplifica sentimentul de incantare si de explozie solara. Prezenta acestor opere evoca zambetul luminos al primaverii ce se amplifica in hohote copilaresti. Copiii incepand cu varsta de 6 ani, indrumati de Oprina-Felicia Dolea, propun o introducere in universul prietenos al candorii si al explorarii in stil realist, decorativ sau abstract, folosind tehnici precum: ulei, acrylic, acuarela. Cei mici sunt initiati de asemenea in tainele desenului tehnic si ale studiului dupa obiecte –constructie, proportii, redarea volumului cu ajutorul umbrei si luminii. Adolescentii si tinerii, indrumati de Vladimir Midvichi, exploreaza diverse tehnici (creion, tus, acrylic, pastel, tehnica mixta, pirogravura), abordand ca teme: icoana, peisajul, natura statica, portretul (aprofundand studiul figurii umane).

Stabilita din anul 2004 in Canada, pictorita Oprina-Felicia Dolea este artista multidisciplinara ce exploreaza pictura, ceramica si design vestimentar. Ea a participat la numeroase expozitii individuale si colective, fiind detinatoarea a mai multor premii. Ca titlu de exemplu, a castigat mai multi ani la rand premiul Grande distinction al concursului Son et Lumière din Montréal, atat la categoria Frontiere figurative, cat si Arte diverse. Din 2011 este directoarea artistica a organizatiei culturale ROSE-ART Laval, unde printre alte activitati organizeaza un simpozion al artistilor plastici din regiune. Fiind o pictorita a metaforei si a starilor sufletesti, a dragostei de viata si a conjugarii multiplelor tehnici artistice, Oprina-Felicia Dolea reuseste sa transmita emotia estetica rafinata a stilului sau si tablourilor elevilor pe care ii coordoneaza. Maniera

impresionista a pictoritei repute ii provoaca pe discipolii sai sa renunte la simpla imitare a imaginilor din natura si sa creeze suave souveniruri impregnate de intensitatea traiirii fiecaruia.

Vladimir Midvichi este specialist in arta murala, iar in Romania a acumulat ani de experienta ca profesor de istoria artei. Stabilat in anul 2007 in Canada, el s-a evidentiat in mod deosebit prin cunostintele sale in arta sacra si in restaurarea bunurilor de patrimoniu. Vladimir este fondatorul -alaturi de Aura Chiriac- a atelierului de arte vechi Valuarda din Montreal. El este profesor de icoane, gravura, vitraliu, mozaic si arte decorative la atelierul sau si la Institutul Périchorèse. De mai multi ani, detine functia de presedinte al Asociatiei iconografilor si iconofililor din Quebec. Este un pasionat al picturii de icoane ortodoxe romanesti. A aprofundat studiul si pictura de icoane participand la expozitii pe teritoriul american. In prezent, artistul isi dedica timpul pregatirii generatiilor viitoare. Icoanele pe lemn pictate si pirogravate de scolarii indrumati de Vladimir Midvichi sunt lucrate tematic si grafic in stil popular, dar avand si o nota de originalitate, conferita de culorile pastelate, folosite in zugravirea fondurilor si a motivelor traditionale. Icoana pictata intr-un stil naiv a devenit expresia sufletului taranului roman, iar copiii reusesc sa reflecteze plenar aceasta delicata ingenuitate. ODA BUCURIEI reprezinta o adevarata simfonie cromatica ce focalizeaza o inspirata revarsare de nuante intense si de voiosie sagalnica. Ne evoca dorinta de a descoperi si de a studia, iar operele sunt incarcate de vitalitatea invataturii pe care elevii si-au insusit-o la cursurile oferite de nume deja consacrate. Daruind dobandim implinire, iar cultivand maiestria sporim mostenirea de suflet care se transmite generatiilor viitoare in cadrul scolii din Montreal.

Scurta prezentare Junimea Romana din Montreal-Scoala pentru minte, inima si cultura

Cursurile si activitatile scolii vizeaza sensibilizarea tuturor celor ce simt romaneste, in scopul de a cataliza potentialul romanesc si de a perpetua valorile morale, culturale si de suflet. De asemenea, acest proiect are ca scop cultivarea sentimentului de respect fata de strabuni si a



responsabilitatii de a impartasi aceste valori tinerei generatii. Scoala Junimea Romana din Montreal isi propune ca obiective principale: insuflarea dragostei pentru cultura, limba si valorile romanesti; crearea de legaturi intre copiii din Montreal si patria de origine; necesitatea inzestrarii tinerilor prin educatie si prin transmiterea de cunostinte; formarea acestora in spiritul unor valori sanatoase si a demnitatii ; unirea si sporirea eforturilor tuturor celor care pot sprijini si da repere in educatia tinerilor. Aceste prerogative realizate prin intermediul scolii pun accentul pe afirmarea unei identitati nationale credibile in contextul diversitatii culturale in care traim, urmarind coerenta intre discurs si fapte, intre credinta si idei. Informatii : 514 884-6530; contact@junimearomana.com (Otilia Tunaru).



**Sursă:** rgnpress.ro

## MRP LANSEAZĂ PROGRAMUL DE TABERE „ARC” EDIȚIA 2019

<http://www.mprp.gov.ro/web/mrp-lanseaza-programul-de-tabere-arc-editia-2019/>

Ministerul pentru Românii de Pretutindeni, în parteneriat cu Ministerul Tineretului și Sportului, lansează marți, 2 aprilie 2019, programul de tabere „ARC” ediția 2019, la care vor lua parte anul acesta peste 3.000 de copii și tineri români din comunitățile istorice și din diaspora.

Lansarea oficială a programului va avea loc la Palatul Victoria, sala Transilvania, cu participarea premierului României, Viorica Dăncilă, a ministrului pentru românii de pretutindeni, Natalia-Elena Intotero, și a ministrului tineretului și sportului, Bogdan Matei.

Cu acest prilej se va semna și un Protocol de Colaborare între Ministerul pentru Românii de Pretutindeni și Ministerul Tineretului și Sportului pentru lansarea programului taberele „ARC”, ediția 2019.

Ajuns la a unsprezecea ediție, programul se adresează etnicilor români (elevi, tineri, studenți și profesori) din țările aflate în jurul granițelor și Balcani: Republica Moldova inclusiv regiunea transnistreană, Serbia (Voivodina și Valea Timocului), Bulgaria, Ucraina (regiunea Cernăuți, Odessa și Transcarpatia), Albania, Republica Macedonia, Ungaria, precum și celor din diaspora de mobilitate (Italia, Spania, Grecia, Canada, Portugalia, Marea Britanie, Franța, Germania etc.).

Anul acesta, participanții au la dispoziție un număr-record de locuri, iar taberele se vor organiza în serii consecutive, în perioada 1 iulie – 27 august, în 4 locații: în Centrele de Agreement din Sulina, județul Tulcea, Oglinzi, județul Neamț, Căprioara, județul Hunedoara, și Săcelu, județul Gorj.

„ARC” este parte a Programului de Guvernare 2018-2020 și face parte din pilonul Educație „Nicolae Iorga”, înscriindu-se în Planul anual de acțiuni proprii al Ministerului pentru Românii

de Pretutindeni. Proiectul se derulează cu sprijinul misiunilor diplomatice ale României și al organizațiilor și asociațiilor românilor din afara granițelor României.



**Sursă:** [mprp.gov.ro](http://mprp.gov.ro)

## ÎNTÂLNIREA MINISTRULUI NATALIA-ELENA INTOTERO CU AMBASADORUL ISRAELULUI ÎN ROMÂNIA

<http://www.mprp.gov.ro/web/intalnirea-ministrului-natalia-elena-intotero-cu-ambasadorul-israelului-in-romania/>

Ministrul pentru românii de pretutindeni, Natalia – Elena Intotero, a avut astăzi, 1 aprilie a.c., o întrevedere cu Ambasadorul Israelului în România, E.S. David Saranga.

În centrul discuțiilor s-au aflat prioritățile și proiectele MRP, cât și situația comunității originarilor români din statul Israel, o comunitate bine integrată.

Totodată, în cadrul întâlnirii, ambasadorul a salutat lansarea noii ediții a programului de tabere ARC, care în acest an va avea un număr de peste 3 000 de participanți. În context, oficialul și-a exprimat dorința de a sprijini promovarea proiectului în rândul tinerilor originari români aflați pe teritoriul statului Israel, astfel încât să se asigure un grad ridicat de reprezentativitate al comunității românești la taberele din cele patru județe ale României.



Foto: Arhiva MRP

Partea română și cea israeliană au evocat relația bilaterală deosebită existentă între cele două țări cât și facilitarea schimbului de bune practici pentru programele și proiectele destinate

persoanelor care aparțin comunităților românești și israeliene din afara granițelor României și ale Israelului, concentrate pe păstrarea identității etnice, culturale și lingvistice.

La finalul întrevederii, ministrul românilor de pretutindeni, l-a felicitat pe E.S. David Saranga pentru preluarea recentă a mandatului de ambasador și i-a urat succes, asigurându-l de întreaga disponibilitate a MRP în desfășurarea proiectelor viitoare.

**Sursă:** [mprp.gov.ro](http://mprp.gov.ro)

## MRP A LANSAT PROGRAMUL DE TABERE "ARC",- EDIȚIA 2019

<http://www.mprp.gov.ro/web/mrp-a-lansat-programul-de-tabere-arc-editia-2019/>

Peste 3.000 de copii și tineri români din comunitățile istorice și din diaspora vor beneficia de programul de tabere ARC care se va derula anul acesta în patru județe din România. Programul a fost lansat astăzi, 2 aprilie a.c., la sediul Guvernului, în prezența premierului Viorica Dăncilă, a ministrului pentru Românii de Pretutindeni, Natalia-Elena Intotero, a ministrului Tineretului și Sportului, Bogdan Matei, și cu participarea reprezentanților autorităților locale. De asemenea, au fost prezenți ministrul Cercetării și Inovării, Nicolae Hurduc, și ministrul pentru Relația cu Parlamentul, Viorel Ilie.

Cu acest prilej, miniștrii Natalia-Elena Intotero și Bogdan Matei au semnat Protocolul de Colaborare în baza căruia va avea loc cea de-a unsprezecea ediție a taberelor ARC, un proiect devenit tradiție, la care au participat deja, în total, peste 23.000 de copii, tineri și profesori.

La deschiderea oficială a programului, premierul Viorica Dăncilă a salutat acțiunea celor două ministere partenere și a subliniat importanța unui astfel de proiect în susținerea identității etnice, culturale și lingvistice a tinerilor, elevilor și studenților români de pretutindeni, din jurul granițelor și din diaspora.

Totodată ministrul pentru românii de pretutindeni, Natalia Elena Intotero, și-a exprimat aprecierea față de toți cei care au contribuit la dezvoltarea acestui proiect de suflet și a subliniat că prin contribuția autorităților locale, dar și a misiunilor diplomatice ale României și a organizațiilor și asociațiilor românilor din afara granițelor României. taberele ARC vor fi, și în acest an, un prilej de reconectare a elevilor și studenților români cu țara de origine, cu tradițiile, cultura și arta ce fac parte din cartea de vizită a României și a românilor de pretutindeni.

Programul de tabere ARC li se adresează etnicilor români (elevi, tineri, studenți și profesori) din țările aflate în jurul granițelor și Balcani: Republica Moldova, inclusiv regiunea transnistreană, Serbia (Voivodina și Valea Timocului), Bulgaria, Ucraina (regiunea Cernăuți, Odessa și Transcarpatia), Albania, Republica Macedonia de Nord, Ungaria, precum și celor din diaspora de mobilitate (Italia, Spania, Grecia, Canada, Portugalia, Marea Britanie, Franța, Germania etc.).

Anul acesta, participanții au la dispoziție cel mai mare număr de locuri de până acum – peste 3.000. Taberele se vor organiza în serii consecutive, în perioada 1 iulie – 27 august, în centrele de agrement din Sulina, județul Tulcea, Oglinzi, județul Neamț, Căprioara, județul Hunedoara, și Săcelu, județul Gorj.

„ARC” este parte a Programului de Guvernare 2018-2020 și face parte din pilonul Educație „Nicolae Iorga”, înscriindu-se în Planul anual de acțiuni proprii al Ministerului pentru Românii de Pretutindeni.



**Sursă:** [mprp.gov.ro](http://mprp.gov.ro)

## **MRP PREGĂTEȘTE A TREIA EDIȚIE A CAMPANIEI NAȚIONALE „INFORMARE ACASĂ! SIGURANȚĂ ÎN LUME!”**

<http://www.mprp.gov.ro/web/mrp-pregateste-a-treia-editie-a-campaniei-nationale-informare-acasa-siguranta-in-lume/>

Astăzi, 2 aprilie 2019, MRP a convocat o nouă reuniune a Comitetului Interministerial care se ocupă de problematicile românilor de pretutindeni în vederea coordonării activităților dedicate Campaniei Naționale „Informare acasa! Siguranță în lume!”.

Aflată la a treia ediție, campania inițiată de MRP în colaborare cu instituțiile de resort din România, își propune pe de o parte, încurajarea informării prealabile înainte de a lua decizia de a pleca în afara granițelor țării și pe de altă parte, stimulării procesului de reîntoarcere și reinsertie socio-profesională pentru românii care hotărăsc să revină acasă.

Ședința de lucru prezidată de subsecretarul de stat Victor Ionescu a vizat în principal stabilirea calendarului de activități inclus în campanie, programul vizând și în acest an, toate cele 41 de județe, alături de Municipiul București. Grupul țintă al inițiativei constă într-o primă etapă în elevi, studenți, profesori și directori de școli și în a doua etapă urmărește persoanele interesate de acțiuni lucrative pe teritoriul altor state.

Noutatea programului dincolo de actualizarea informațiilor în conformitate cu ultimele schimbări legislative din România, constă în extinderea acestuia dincolo de Prut. Totodată, la fel ca și-n edițiile precedente MRP va colabora cu Ministerul Educației Naționale, Ministerul Afacerilor Interne, Ministerul Afacerilor Externe, Ministerul Muncii și Justiției Sociale, Agenția Națională a Ocupării Forței de Muncă, Agenția Națională împotriva Traficului de Persoane, Ministerul Fondurilor Europene, Ministerul pentru Mediul De Afaceri, Comerț și Antreprenariat, Ministerul Tineretului și Sportului, precum și cu misiunile străine acreditate în România pentru



a avea un impact cât mai semnificativ.

La întrevvedereea Comitetului au participat reprezentanți ai partenerilor MRP, alături de secretarii de stat MRP, Victor Alexeev și Lilla Debelka.

Prima parte a campaniei urmează să înceapă din luna aprilie. Pentru actualizări și pentru a accesa calendarul de deplasări din țară, vă rugăm să urmăriți site-ul MRP.



**Sursă:** [mprp.gov.ro](http://mprp.gov.ro)

## **MRP ANUNȚĂ CĂ AU MAI RĂMAS DOUĂ ZILE PÂNĂ LA ÎNCHIDEREA PRIMEI SESIUNI DE DEPUNERE A CERERILOR DE FINANȚARE**

<http://www.mprp.gov.ro/web/mrp-anunta-ca-au-mai-ramas-doua-zile-pana-la-inchiderea-primei-sesiuni-de-depunere-a-cererilor-de-finantare/>

Minsiterul pentru Românii de Pretutindeni anunță că mâine, 4 aprilie 2019, este ultima zi în care românii de pretutindeni, reprezentanți ai unor asociații, fundații, unități de cult, organizații neguvernamentale sau internaționale, pot depune proiecte la MRP pentru a obține finanțare nerambursabilă.

Solicitanții pot transmite documentele conform “Ghidului Beneficiarului 2019” până joi, 4 aprilie a.c., atât pe adresa de e-mail proiecte@mprp.gov.ro, cât și prin poștă/curier sau personal, la adresa Bulevardul Primăverii nr. 22, sector 1, București.

Liniile prioritare pentru acest an sunt „Educație” – Nicolae Iorga, „Președinția Consiliului Uniunii Europene” (doar pentru prima sesiune) și „Mass-media” – Mihai Eminescu.

### **GHIDUL BENEFICIARULUI 2019**

Documentar 2019

Cerere-de-finanțare 2019 (Anexa 1)

Notă:

Cererile de finanțare depuse în intervalul orar 8.30-17.00 sunt înregistrate în ziua transmiterii acestora.

Cererile de finanțare depuse după intervalul orar mai sus menționat sunt înregistrate în ziua următoare.

**Sursă:** mprp.gov.ro

## ÎNTREVEDEREA MINISTRULUI NATALIA ELENA INTOTERO CU REPREZENTANȚI UMFST

<http://www.mprp.gov.ro/web/intrevederea-ministrului-natalia-elena-intotero-cu-reprezentanti-umfst/>

Ministrul pentru Români de Pretutindeni, Natalia Elena Intotero, a avut astăzi, 3 aprilie a.c., o întrevedere cu reprezentanți ai Universității de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Târgu Mureș (UMFST), simbol academic al excelenței educaționale și științifice, emblematic pentru România, recunoscut în țară și în străinătate.

Temele principale dintre ministrul Natalia Elena Intotero și conf. univ. dr. Giordano Altarozzi, decanul Facultății de Științe și Litere a UMFST, alături de Ovidiu Chelărescu, consilier al rectorului UMFST, au fost dezvoltarea unor proiecte comune în sprijinul tinerilor studenți români de pretutindeni precum și stimularea și sprijinirea creării de rețele socio-profesionale în rândul medicilor români stabiliți dincolo de granițele țării.

Totodată, în cadrul reuniunii, ministrul Intotero a subliniat importanța creării unei punți de legătură între medicii români stabiliți în afara granițelor țării și comunitatea medicală din România, în vederea valorificării potențialului de competență al elitelor comunităților românești. Prin proiectele MRP, mai mulți medici români, personalități extraordinare ce fac cinste României, au fost premiați de ministrul pentru românii de pretutindeni, ca semn de recunoaștere pentru activitatea lor extraordinară. O astfel de personalitate este Traian Chirilă, cercetător-șef la Institutul Ochiului din Queensland, inventatorul corneei artificiale și unul dintre cei mai apreciați experți la nivel mondial în acest domeniu, pe care UMFST a avut onoarea să-l primească în decembrie 2018, în cadrul unei vizite în vederea realizării unor proiecte comune în domeniul oftalmologiei.

Ministrul Intotero i-a felicitat pe reprezentanții UMFST pentru activitatea desfășurată în cadrul

comunității academice și pentru gradul înalt de profesionalism reflectat în nivelul de pregătire și specializare al absolvenților din trecut și prezent, ambele părți exprimându-și dorința în realizarea unor proiecte viitoare în beneficiul românilor de pretutindeni.



**Sursă:** [mprp.gov.ro](http://mprp.gov.ro)

## CONSULAT ITINERANT ÎN MALTA

[http://www.rgnpress.ro/rgn\\_18/categorii/asociatii--ambasade/30108-2019-04-03-10-33-11.html](http://www.rgnpress.ro/rgn_18/categorii/asociatii--ambasade/30108-2019-04-03-10-33-11.html)

În urma solicitărilor primite din partea cetățenilor români din Republica Malta, Consulatul României la Catania organizează Consulat Itinerant în zilele:

vineri, 12 Aprilie 2019, între orele 09:00-17:00 și

sâmbătă, 13 Aprilie 2019, între orele 09:00-17:00, se arată în comunicatul de presă al Ambasadei României la Roma, preluat de Romanian Global News.

Locație: 64, Jesmond Court, Triq L-Iskuna, Qawra, Republica Malta (lângă Agenția Atlassib)

Serviciile consulare vor fi prestate în ordinea programărilor.

Pentru mai multe informații, puteți scrie pe adresa: [catania.itinerant@mae.ro](mailto:catania.itinerant@mae.ro).



**Sursă:** [rgnpress.ro](http://rgnpress.ro)

## EXPOZIȚIA „MARIE DE ROUMANIE, REINE ET ARTISTE” LA REIMS, FRANȚA

<https://www.timpromanesc.ro/expozitia-marie-de-roumanie-reine-et-artiste-la-reims-franta/>

Muzeul Național de Istorie a României (MNIR) anunță deschiderea expoziției „Marie de Roumanie, reine et artiste”. Evenimentul, realizat în cadrul Sezonului Cultural România-Franța, va avea loc pe 13 aprilie, începând cu ora 18,30, la Palais du Tau în Reims, Franța. Expoziția va fi deschisă publicului în perioada 13 aprilie -28 iulie 2019.

Evenimentul este organizat de Muzeul Național de Istorie a României și Centrul Monumentelor Naționale din Franța, în colaborare cu Muzeul Național Peleş. Expoziția se deschide la 100 de ani de la vizita reginei Maria în locul istoric al încoronării regilor Franței – Palais du Tau.

Expoziția „Marie de Roumanie, reine et artiste” prezintă obiecte din colecția de odinioară a reginei, precum bijuterii, monograme, creații artistice generate de leitmotivul său „Per Amore ad lucem”, regalia, toate purtându-ne într-o lume a simbolurilor suveranei.

Regina Maria s-a născut pe 29 octombrie 1875 la Eastwell Park în comitatul Kent din Marea Britanie, primind numele de Marie Alexandra Victoria. Era nepoata Reginei Victoria, tatăl fiind Ducele Alfred de Edinburgh, iar mama Ducesa Marie de Edinburgh, fiică a Țarului Alexandru al II-lea al Rusiei. Principesa Maria de Edinburgh a copilărit la Eastwell Park, la castelul Windsor, apoi la Clarence House din Londra, petrecând anii formatori și la Coburg în Germania sau în Malta. Copilăria la Curtea regală britanică i-a marcat personalitatea, fiind crescută și educată în spirit victorian. Maria a participat la ceremoniale, a observat regulile care trebuiau respectate cu strictețe de către copiii regali, a învățat arta corespondenței, precum și a jurnalelor care trebuiau să consemneze principale evenimente și persoane întâlnite.

Căsătoria Mariei cu Ferdinand, moștenitorul tronului României, născut prinț de Hohenzollern-

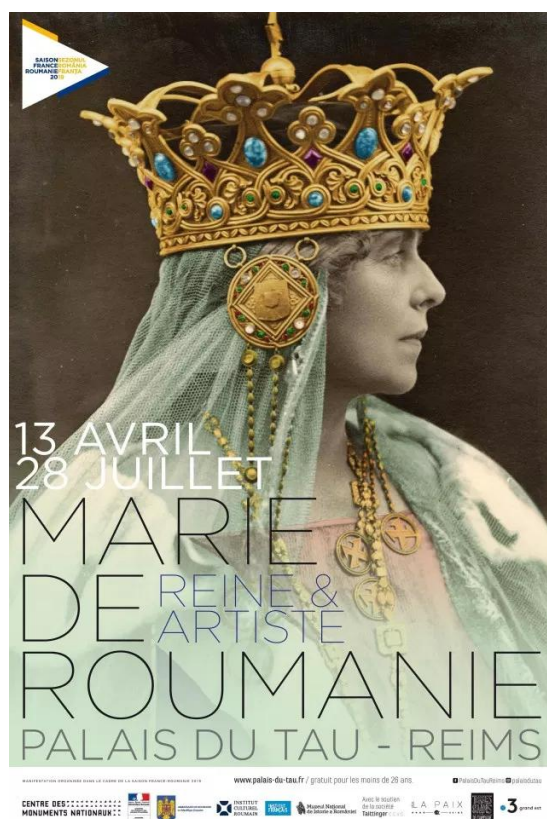
Sigmaringen, o aduce într-o țară a Balcanilor, fapt care a nemulțumit-o pe regina Victoria dar și pe tatăl ei, Ducele de Edinburgh, care mai degrabă o vedeau căsătorită în Anglia cu prințul George, devenit mai târziu regele George al V-lea. În noua patrie, România, principesa Maria avea să devină promotoarea Art Nouveau-lui, modelându-și interioarele palatelor și chiar realizând designuri în acest stil. În același timp a promovat stilul arhitectural neo-românesc ca și arta etnografică, ea însăși dând exemplu prin portul inedit al costumelor tradiționale românești.

Maria a fost una din cele mai fotografiate personaje regale, multitudinea cărților poștale, a fotografiilor, gravurilor, a materialelor publicitare au creat din ea un personaj legendar. Ea a devenit cunoscută în epocă principesa artist, regina scriitor, regina infirmieră, dar mai ales regina diplomat. Contribuția sa a fost esențială în susținerea intrării României în Marele Război de partea Antantei. Apoi, vizita informală la Paris și Londra din primăvara lui 1919, în perioada Conferinței de Pace, a definit-o ca un «ambasador irezistibil» și decisiv al României, având o serie de întrevederi cu lideri ai conferinței. Cu 100 de ani în urmă, în aprilie 1919 Regina Maria înainte de pleca din Franța a ținut să viziteze Catedrala din Reims, moment pe care-l considerase unul din cele mai emoționante, relatând ziarului Excelsior: „În Reims, în fața ruinelor Franței distruse, care-mi aminteau de România devastată, cu o inimă plină de dureri asemănătoare, am contemplat ruinele sublime unde stătea catedrala mutilată, de neatins în frumusețea sa, ca simbol al credinței că nimic nu o poate distruge”.

Apoi turneele diplomatice din 1924 în fostele state aliate, alături de regele Ferdinand, sau vizita acesteia în SUA și Canada din toamna lui 1926, au conturat personalitatea sa charismatică, bucurându-se de o mediatizare internațională deosebită. Interviurile acordate presei de-a lungul timpului, conferințele de presă pe care le organizase, o înfățișau ca pe un talentat diplomat ad-hoc, ea reușind să dea o nouă imagine României, punând-o pe hartă pentru mulți dintre politicienii și jurnaliștii vremii. În anii 1930 a călătorit, a scris, petrecându-și

cea mai mare parte a timpului la reședințele din Balcic, Bran sau la Cotroceni. Jurnalele sale consemnează detalii mai puțin știute din viața privată sau oficială, iar imaginea reginei s-a popularizat prin intermediul fotografiilor, cărților poștale, a materialelor publicitare care au făurit din ea un personaj legendar, dar și un martor veridic al istoriei.

După o suferință prelungită, Regina Maria moare pe 18 iulie 1938, la Castelul Peleșor din Sinaia. Presa internațională avea să publice cu rapiditate știrea morții charismaticii regine, publicând în engleză, franceză, spaniolă, germană, vibrantul mesaj scris de Regină, intitulat „Țării Mele și Poporului Meu”, ce reprezenta incontestabila realizare a identității sale naționale.



Potrivit ultimei dorințe înscrisă în testament, Maria dorise ca inima să-i fie scoasă din piept. Regina în scrisoarea testamentară îi lăsase ultime îndrumări fiului ei, Regele Carol al II-lea:



“Vreau ca după moartea mea, inima să-mi fie scoasă din trup și îngropată în capela Stella Maris. On revient toujours à ces premiers amours, așa că m-am reîntors la mare, unde doresc ca inima mea să fie adusă... la Stella Maris. Am iubit locul pe care l-am creat, locul pe care l-am clădit”. Drumul inimii timp de 77 de ani a reprezentat o hartă a istoriei moderne a României, de la București la Balcic, Bran, din nou la București, iar din 3 noiembrie 2015, pentru că Balcicul nu mai este teritoriul național, s-a decis mutarea acesteia la Sinaia, în camera de aur a castelului Peleşor, acolo unde regina s-a stins din viață.

**Sursă:** [timpromanesc.ro](http://timpromanesc.ro)

## COMUNICAT DE PRESĂ - MTS

<https://www.agerpres.ro/stiri/2019/04/02/comunicat-de-presa-mts--285219>

Astăzi, la Palatul Victoria a avut loc o ceremonie prilejuită de semnarea protocolului de colaborare între Ministerul pentru Românii de Pretutindeni și Ministerul Tineretului și Sportului, pentru organizarea celei de-a XI-a ediții a Taberelor ARC.

Ediția din acest an reunește peste 3000 de participanți din comunitățile istorice și din diaspora. Fiecare tânăr va petrece câte o săptămână într-unul dintre centrele de agrement ale MTS de la Sulina, județul Tulcea, Oglinzi, județul Neamț, Căprioara, județul Hunedoara și Săcelu, județul Gorj.

Protocolul a fost semnat de miniștrii Natalia Intotero și Bogdan Matei, în prezența Premierului României, Viorica Dancilă, care i-a felicitat pe cei doi pentru reușita programului. La ceremonie au fost prezenți și ministrul Cercetării și Inovării, Nicolae Hurduc, și ministrul pentru Relația cu Parlamentul, Viorel Ilie.

"Mă bucur să fim parte a programului de Tabere ARC, ajuns la cea de-a unsprezecea ediție, și să oferim tinerilor din comunitățile istorice și diaspora, împreună cu Ministerul pentru românii de pretutindeni, o șansă să cunoască tradițiile, obiceiurile și frumusețile pe care țara noastră le are. Vreau să cred că o parte dintre participanții la Taberele ARC o să-și dorească să se întoarcă pe meleagurile românești. Pe toți ceilalți vreau să îi încurajez să coopereze cu alți tineri, să participe la schimburi de experiență și să ducă mai departe mesajele și valorile tinerilor. Aș vrea să mulțumesc doamnei prim-ministru Viorica Dăncilă pentru susținerea acordată programului de tabere, doamnei Natalia Intotero pentru colaborarea excelentă, colegilor din Gorj, Hunedoara, Neamț și Tulcea, gazdele tinerilor din această vară", a spus ministrul Bogdan Matei în discursul său.

**Sursă:** agerpres.ro